

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
ФМИ
Ануфриева Н.И.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Направление подготовки:	52.05.02 Режиссура театра
Специализация:	Режиссура музыкального театра
Квалификация выпускника:	Режиссер музыкального театра
Форма обучения:	Очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 52.05.02 «Режиссура театра», профиль «Режиссура музыкального театра» по дисциплине «Основы российской государственности».

Заведующий кафедрой мюзикла ФМИ МГИК

Дружинин В.Ю.

Исполнитель:

Кандидат политических наук, доцент кафедры истории
и исторического архивоведения

Атаев А.В.

Редактор:

Доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФИ МГИК

Линская В.А.

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета ФМИ

Председатель УМС

Ануфриева Наталья Ивановна

Цель:

Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи:

- способствовать пониманию основ российской государственности и актуального политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;
- содействовать зрелому чувству гражданственности и патриотизма, научить чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу;
- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- сформировать у обучающихся способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации и умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- сформировать у обучающихся способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах);

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ском и фило-софском кон-текстах	<p>УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы Уметь осуществлять коммуникацию в иной культурной среде Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран;</p> <p>Уметь: – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>
--	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Владеть: – развитой способностью к чувств-венно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Знать: - понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
		УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Уметь: - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей Владеть: - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	УК-10.1. Владеет информацией об основах Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации, национальной стратегии противодействия коррупции, основных законодательных и нормативноправовых актах, регламентирующих ответственность за экстремистскую деятельность и	Знать: - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями - понятия коррупционного поведения и проявлений экстремизма, терроризма
			Уметь: - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; - давать оценку коррупционному поведению и проявлениям экстремизма и терроризма - применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению по пред-

	<p>коррупционные правонарушения</p> <p>УК-10.2. Учитывает особенности профессиональной этики; знает основные категории профессиональной этики: долг, честь, совесть и справедливость, моральный выбор и моральную ответственность, знает основные источники угроз экстремизма</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции, проявлениям экстремизма, терроризма.</p> <p>УК-10.4 Умеет идентифицировать проявления экстремизма, терроризма и действия коррупционной направленности.</p>	<p>ставленному образцу; работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в антикоррупционной сфере и сфере противодействия экстремизму; навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции и проявлениям экстремизма и терроризма. - навыками самостоятельной работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в антикоррупционной сфере и сфере противодействия экстремизму; навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции, формирования нетерпимого отношения общественно опасным противоправным действиям
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОПК-5	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ планировать творческую деятельность с учетом ■ концепции современной государственной культурной политики РФ; ■ осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач со-
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			временной государственной культурной политики РФ; Владеть: навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оценочные средства и критерии оценивания, применяемые для аттестации обучающихся

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П. Я. Чаадаев, Н. Я. Данилевский, В. Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек — семья — общество — государство — страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

Примерный перечень тем семестровых проектов

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.

8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционно-проектирование в современном мире. Критерии оценивания

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены две-три ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания тестирования

Поскольку оценивание результатов тестирования напрямую зависит от абсолютного количества вопросов в конкретном тесте, представленная ниже таблица фиксирует критерии оценивания в относительном представлении:

Доля верных ответов в процентах	Оценка	Число баллов (если тестирование выполняет функцию контроля освоения материала, учитываемого при использовании рейтинговой системы)
0–50	2	0
51–65	3	2
6–80	4	4

81–100	5	6
--------	---	---

Типовые тестовые задания

Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Цели «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»:	а) моделирование поликультурного образовательного пространства б) упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации) с) формирование образа России как уникальной и самобытной цивилизации д) сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России
2.		Количество субъектов Российской Федерации в настоящий момент	а) 75 б) 85 с) 89 д) 83
3.		С какими племенами монголы вели затяжные бои с 1238 - 1240 годы?	а) аланы б) хазары с) половцы д) гунны
4		В результате распада СССР произошло:	а) усиление обороноспособности б) усиление политики дерусификации с) ускорение экономического развития д) обострение межнациональных конфликтов
5		Попытка отстранения М.С. Горбачева с поста президента СССР и смены проводимого им курса получила название	
6		Верховным главнокомандующим в годы Великой Отечественной Войны был	

7		Комплекс мероприятий, направленных на перевод вооруженных сил и государственной инфраструктуры на военное положение называется	
8		Этот летчик, доживший до конца ВОВ и сбивший в общей сложности около 90 самолетов, стал первым, кому звание Героя Советского Союза присвоили трижды	а) Алексей Маресьев б) Иван Кожедуб с) Александр Покрышкин
9		Когда в России отмечают День Героев Отечества?	а) 08 июля б) 09 декабря с) 12 декабря
10		Политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё. (обосновать ответ)	
11		Почетное звание, знак особого отличия; присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига. (Приведите примеры конкретных лиц, кому присвоено это звание с описанием подвига)	
12		В рамках теорий XX века выделяют следующие трактовки категории «цивилизация»:	а) определенная ступень в развитии культуры народов и регионов. б) ценность всех культур, носящая общий характер для всех народов. с) политическая форма организации общества на определённой территории. д) высокий уровень материальной деятельности человека, орудий труда, технологии,

			экономических и политических отношений и учреждений. е) политико-территориальная суверенная организация публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которому подчиняется всё население страны. обширный район, соответствующий нескольким областям страны или нескольким странам, объединенным экономико-географическими особенностями.
13		К основоположникам цивилизационного подхода к изучению истории и общества относятся	а) Н.Я. Данилевский б) В.С. Соловьев с) Г.В.Ф. Гегель д) А. Дж. Тойнби е) О. Шпенглер
14		Формация. Дайте развернутое определение этому понятию	
15		Цивилизация. Дайте развернутое определение этому понятию.	

Тест № 2

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	Санкции были введены США и Европейским союзом в 2022 г. в отношении России из-за	а) начала российской Специальной военной операции на Украине б) начала российской операции по «принуждению к миру» в отношении Грузии с) начала антитеррористической операции России в Сирийской Арабской Республике д) развертывания российской миротворческой миссии в Нагорном Карабахе
2		В каком историческом произведении содержится идея «Киева – третьего Иерусалима», послужившая основой идеи национальной самоидентичности?	а) «Поучение» Владимира Мономаха б) «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона с) «Москва – третий Рим» инок Филофея
3		Древнерусские княжества, в которых была	а) Киев б) Чернигов

	сформирована демократическая политическая культура (два правильных ответа):	с)Новгород d)Тверь е) Псков
4	Факторы, обусловившие складывание в Русском государстве монархических традиций (два правильных ответа):	а) религиозный b)географический с)геополитический d)культурный
5	Концепция Филофея «Москва – Третий Рим» в первую очередь способствовала: (укажите три правильных ответа)	а) подъему национального самосознания b)феодальной раздробленности с)укреплению политического единства d)утверждению равноправия Московского княжества среди европейских держав е)церковному расколу
6	В качестве первого цивилизационного выбора России многие ученые рассматривают	а) призвание славянскими племенами на княжение Рюрика b) принятие христианства с)объединении земель вокруг Москвы d) реформы Петра I
7	Повсеместное внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни: промышленность, экономику, образование, культуру, обслуживание:	а)цифровизация b)индустриализация с)сигнификация d) модернизация
8	На каких идеях основана теория официальной народности?	
9	Кто становится серьезными конкурентами государства в формировании мировоззренческих смыслов в условиях цифровизации?	
10	Форма государственного правления в РФ:	а) президентская республика b) парламентская республика с) смешанная республика d) конституционная монархия
11	Форма государственного устройства России:	а) симметричная федерация b) унитаризм с) президентская республика d) ассиметричная федерация
12	Определение социального государства	

13		Стратегическое планирование предполагает проведение мероприятий (3 правильных ответа):	<ul style="list-style-type: none"> a) критическая оценка ситуации в регионе b) организационная работа (включение людей в деятельность, c) ориентированную на ожидаемый результат) d) политическое влияние (влияние на отношение различных политических сил и заинтересованных групп к планируемым изменениям) преодоление дисбаланса в области мировой торговли
14		Что не относится к принципам построения структуры местного самоуправления:	<ul style="list-style-type: none"> a) разработка муниципальной политики в различных сферах b) прогнозирование социально-экономического развития c) преодоление негативной реакции населения на свои нововведения d) формирование нормативноправовой базы местного самоуправления
15		Возрастающая роль стратегических принципов в мировой практике планирования развития регионов и городов обусловлена причинами (3 правильных ответа):	<ul style="list-style-type: none"> a) процессы глобализации и сложность внешней среды b) усиление экономической конкуренции между городами c) повышение роли региональных и местных уровней принятия решений d) d) практическая реализация

Тест №3

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	. Культура. Дайте развернутое определение этому понятию	
2.		Опишите мировоззренческий тип, господствовавший в советскую эпоху	
3.		Одна из сфер человеческой деятельности, в которой государства в лице органов государственной власти и их должностных лиц, а также общественные институты реализуют	<ul style="list-style-type: none"> a) экономика b) политика c) право в) наука

		свои цели и интересы: (дайте краткое обоснование ответа)	
4.		Что является целью культурной политики? (развернутый ответ)	
5.		Что такое политика памяти? (развернутый ответ)	
6.		Что является целью культурной политики?:	
7.		Какие ценности защищает современное российское государство?	
8.		Обобщённая система взглядов человека на мир в целом, на своё собственное место в нём, понимание и оценка смысла своей жизни и деятельности называется::	а) мировоззрение b) менталитет d) картина мира с) Я-концепция
9.		Каким понятием обозначается совместная форма деятельности людей по производству материальных и духовных ценностей?	а) творчество b) производство с) общество d) культура
10.		Совокупность социокультурных установок, крайне негативно ориентированных по отношению к ценностям господствующей культуры и даже противостоящих этой культуре, получила название:	а) субкультура б) поп-культура в) контркультура
11.		Социокультурная идентичность это:	а) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей b) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей с) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной

			культуры d) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
12.		Дайте определение термину «идеология»	
13.		Пятиэлементная модель мировоззрения включает в себя:	a) человек – семья – общество – государство – страна b) окружающий мир – потребности – производственные отношения – духовность – сознание c) духовные ценности материальные ценности – индивидуальное сознание – общественное бытие – человек
14.		Ценностные принципы российской цивилизации:	a) многообразие, суверенность, согласие, доверие, созидание. b) идеи, символы, нормы, ритуалы, институты c) целостность, целесообразность, суверенитет, ритуал, социальный институт d) цивилизационный код, ценность, потребности, российский менталитет, культура самосознания
15.		Важную роль в рамках процессов социальной идентификации играет:	a) сигнификация b) целесообразность c) целостность d) цивилизационный код

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документоформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет четкую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены как минимум сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет четкую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в

полном объеме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические,

пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований ее написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Критерии оценивания на зачете

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При оценивании ответа на зачете оценка выставляется по следующим правилам:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который:

- демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала – **соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на продвинутом уровне;**

или

- демонстрирует полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе, показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности – **соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на высоком уровне;**

или

- демонстрирует знание основного программного материала в объеме необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, может допустить погрешности не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий – **соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на пороговом уровне.**

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не устанавливает межпредметные связи; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Оценка «не зачтено» выставляется также студенту, который взял зачетное задание, но отвечать отказался.